

Sonoro Sound Ambience Sound Library

Legal

(English)

In purchasing this library, you *DO NOT* own the sound recordings. You own a license to use them for certain purposes.

Here are the things you can do with this library under our license.

- I. Use it in any production you're involved with. Feel free to use audio files into timelines that are yours or others when you're working on a project and export them in the final export.

- II. Copy it for your own backup, for example to a private cloud account or your own backup drive.

- III. Deliver the sounds on stems. Turning in Sound Effects stems is appropriate and required for most deliveries. This is fully covered in your license.

- IV. Deliver the original sound files in "Audio File" folders as required by the NEL/DAW used. Original master files are also requirements of most deliverables. You are completely okay to furnish the original files used in the project in such deliverables.

- V. Alter the sounds with effects into anything you'd like. In fact, if you want to significantly alter the sounds themselves (and by significant we mean so that we couldn't tell that they came from our sound library) you're welcome to do *anything you want with them including sell such remade sounds*.

Here's what you *CANNOT* do with your library:

- I. You cannot give or sell any portion of the library to anyone.

- II. You cannot copy any portion of the library "to the production drives for everyone on the project to use." This falls under copying the library for anyone's use other than your own. If someone else is using your library,

generally, it's not covered in this license. And as much work as it is to hack a copy protected sample library, you can't distribute to *anyone* such a thing, because we still own the samples.

- III. You cannot make a backup of the library to a drive and "Give a Backup" to anyone or "lose the backup" at a friend's studio, etc. If you leave these sounds somewhere that someone else has access to, they will copy them. They will use them. We'll find out. And you'll be liable.

- IV. You cannot deliver any part of the library to a production as a deliverable *except* for the actual sounds used in the timelines of the project. So, this means you can't use AM River.wav and then deliver the entire river library.

- V. You cannot cave under pressure or threat from anyone and give them a copy of the library for free – regardless of what they say they'll do for you. Now if they say they're going to do something *to you*, you'd better call the Police. The best thing to do is to point them in the direction of Sonoro Sound and have them purchase the library themselves. At least they'd have access to the bulk of the library.

- VI. You cannot degrade the value of this library for anyone else by copying it, selling it, or allowing others to use it (which means they've copied it for themselves even if they didn't tell you), because the other people who have this have paid for this, know its value, and are relying on this exclusive library *to give them a competitive edge in the marketplace so their families can eat* (as you should be doing). So, don't ruin their chances (or yours) for success.

- VII. You cannot use the sound recordings from this library to create another sample or sound effects library, nor can you sell recordings from this library individually on stock audio sites.

(Español)

Al comprar esta librería, usted NO ES dueño de las grabaciones. Usted es dueño de una licencia para poder utilizarla para ciertos propósitos.

A continuación están los usos que se le pueden dar a nuestra librería bajo esta licencia.

- I. Puede utilizarla en cualquier producción en la cual usted esté involucrado. Puede sentirse libre de utilizar los archivos de audio en su proyecto o en los de otros, siempre y cuando usted esté trabajando en ese proyecto. También puede exportarlo hacia un trabajo final.
- II. Puede copiarla para tener su propia copia de seguridad, por ejemplo; a una cuenta privada en la nube o a su propio disco duro.
- III. Puede entregar los sonidos en "stems". La mayoría de los proyectos requieren que se entreguen "stems" con el audio que se va a utilizar. Esto está totalmente cubierto bajo esta licencia.
- IV. Puede entregar los archivos de sonido originales en la carpeta de "Audio Files" que requiere su DAW o programa de edición de video, para que estos se puedan utilizar en el programa.
- V. Puede alterar los sonidos con efectos para cambiarlos al sonido que desee. De hecho si quiere alterar significativamente los sonidos (y por "significativamente" nos referimos a alterarlos de tal manera que los sonidos ya no sean reconocibles del sonido original) está más que bienvenido. Incluso, esos sonidos alterados los podrá vender como sonidos nuevos.

A continuación le dejamos saber lo que NO podrá hacer con la librería:

- I. No podrá regalar ni vender ninguna porción de la librería a nadie que no sea dueño de la licencia.

- II. No puede copiar ninguna porción de esta librería a los “archivos de producción” para que cualquiera que esté en el proyecto pueda utilizarla. Esto cae bajo “copiar la librería para el uso de cualquier persona que no sea dueño de la licencia”. Si alguien más está utilizando la librería, generalmente, no está cubierto bajo esta licencia.

- III. No se puede crear una copia de la librería y darle la copia a otra persona tampoco se le puede “perder” esa copia en el estudio de un amigo, etc. Si se pierde la copia en el estudio de otra persona, esa persona tendrá acceso a tal copia y puede copiarla para su uso. Si la utiliza, nos daremos cuenta y usted será el responsable por ese uso de la librería sin licencia.

- IV. No podrá entregar ninguna parte de esta librería a una producción excepto los sonidos que se estén utilizando en el proyecto. Esto significa que si solamente está utilizando el sonido “AM River.wav” no podrá entregar todos los sonidos de río de la librería.

- V. No puede ceder bajo presión ni amenaza de nadie para darle la librería de gratis - sin importar lo que le digan. Ahora, si lo amenazan de alguna u otra manera, mejor llame a la policía. Lo mejor que puede hacer en este caso es dirigirlo a [sonorosound.com](https://www.sonorosound.com) y que adquieran la librería.

- VI. No puede degradar el valor de esta librería para usted ni para nadie más al copiarla, venderla o permitir que otros la usen. (Lo que significa que la van a copiar también aunque no te lo digan). Las demás personas que pagaron por esta librería conocen su valor y están dependiendo de la exclusividad de esta librería para brindarles una ventaja competitiva en el mercado (como usted también debe estar haciendo). Así que no dañe las oportunidades de tener éxito para los demás y para usted mismo.

- VII. No puede utilizar las grabaciones de esta librería para crear otra librería de efectos o sonidos, ni podrá vender los sonidos individuales de esta librería en cualquier página de sonidos “stock”.